

ACCORDS MJC

Saison 2017 2018

Patrick Abrial et Jye



Jeudi 28 septembre 20h30

Patrick Abrial revient sur scène en duo électrique accompagné de son acolyte Jye, guitariste résolument blues - rock. Quelque part entre Pink Floyd et Brel, les guitares enveloppent les mots. Ça chante, ça parle, ça crie, ça blues, cauchemars magnifiques ou comptines électriques ... à vous de voir!

<https://www.patrickabrialetjye.com/vid-os>

Crazy Hambones



Jeudi 16 novembre - 20h30

Trio basé en Allemagne, Crazy Hambones (littéralement jambons à l'os cinglés) est un trio Americano-Germano-British, qui cultive une apparente simplicité (harmonica, guitare, batterie) mais son Blues est pourtant une usine à swing implacable et réjouissante. Ils tournent depuis un bout de temps. Leur format minimaliste n'entame en rien leur créativité et leur énergie. Henry Heggen est un harmoniciste impressionnant. La guitare de l'Anglais Brian Barnett n'est pas en reste, privilégiant les riffs entêtants et pourvoyant de malicieuses compositions, tandis que le batteur Micha Maass joue des maracas et tambourins....

<https://www.youtube.com/watch?v=KEy9qP76CDQ&feature=youtu.be>

Chris Bergson trio



Jeudi 18 janvier - 20h30

« Chris Bergson est une sorte d'extra-terrestre qui ferait aimer le blues à n'importe qui... car ce surdoué est également un gentleman né, d'une gentillesse extrême et d'une attention non feinte pour ses interlocuteurs, même anonymes. Chris Bergson sait assurer une partie de slide grasse à souhait et enchaîner avec un titre à la subtilité renversante. Le funk, la ballade nostalgique, le blues cuivré étincelant : tout lui réussit, avec ce don unique de surfer sur les modes pour faire jaillir un répertoire inventif.»¹

<https://www.youtube.com/watch?v=AdfhaqEcywg&feature=youtu.be>

¹ Chronique de Marc Loison

Kris Dollimore



Jeudi 15 mars – 20h30

Kris Dollimore, guitariste du groupe légendaire de Rock anglais "The Godfathers" dans les années 80s, s'est produit sur les principales scènes de la planète dont le Albert Hall Royal de Londres, le Budokan de Tokyo et a été reçu par les principales télévisions lors des tournées successives du groupe aux Etats-Unis.

Depuis, Kris poursuit une carrière acoustique en solo, préférant aujourd'hui les petits lieux aux grands espaces du passé pour mieux partager sa musique avec le public.

<https://www.youtube.com/watch?v=hMXk3uxJ3z8>

Sofie Reed



Jeudi 12 avril – 20h30

Voici une phénoménale « one girl band » charismatique, originale, sincère et pleine de vie. Elle écrit ses propres chansons, chante, piétine sur une boîte (stomp box), joue de la cornemuse, de l'harmonica, de la guitare et du ukulélé lap steel. C'est une artiste aux multiples talents, qui donne tout d'elle-même lorsqu'elle monte sur scène. C'est une incroyable chanteuse et instrumentiste ! Son sens du rythme vous emporte dans la joie et la bonne humeur ; impossible de ne pas se trémousser lorsqu'on l'écoute, c'est instinctif... rien ni personne ne lui résiste. Elle vous raconte ses histoires et toute sa musique vous transporte dans un long voyage plein de rebondissements et d'aventures. Elle fait vraisemblablement aujourd'hui partie des artistes les plus intéressants de la scène musicale internationale.

Elle sera en duo avec **Russel Jackson**, bassiste de B.B. King !

<https://www.youtube.com/watch?v=eZLofWTV0hQ>

ACCORDS MJC, l'histoire

ACCORDS.mjc est né en 1990 de la volonté commune des deux MJC de BREST, 'HARTELOIRE et PEN AR CREAC'H de perpétuer la vocation de découverte et d'émergence des nouveaux talents que les MJC avaient traditionnellement tenue dans l'histoire des associations d'éducation populaire en France. En effet de nombreux artistes aujourd'hui en tête d'affiche ont pu dans les années 70 ou 80 percer grâce à ce réseaux de petites salles, qui dans des conditions parfois sommaires, permettaient à ces nouveaux talents privés de grands médias, d'accéder à un public.

ACCORDS a donc tenté l'expérience et a depuis 20 ans donné des rendez-vous réguliers aux brestois pour leur faire découvrir ses coups de cœur dans les domaines principalement de la Chanson et du Blues. ACCORDS a pu au départ faire quelques « coups » pour se faire connaître, ainsi la venue dès les premières années de LEO FERRE ou de GILLES VIGNEAULT, mais son rôle s'est attaché surtout à découvrir et à tenter de fidéliser un public autour de talents émergents.

Si certains n'ont jamais connu la gloire, les choix de qualité d'ACCORDS ont très rarement été démentis et le public même s'il fut parfois peu nombreux, est toujours reparti avec un sourire de ravissement aux lèvres.

Cependant ACCORDS peut se vanter d'avoir été précurseur et d'avoir révélé à des audiences de brestois clairsemés mais comblés et privilégiés un certain M. dès 1998, une certaine Jeanne CHERHAL en 2000, un Nilda FERNANDEZ en 1992, un Thomas FERSEN, un Mano SOLO et bien d'autres encore.

Contacts

MJC/MPT de 'Harteloire
39 avenue Clemenceau 29283 BREST Cedex
Tél : 02 98 46 07 46 – www.mjc-harteloire.fr
contact@mjc-harteloire.fr

MJC/MPT de Pen Ar Créac'h
17 rue du Professeur Chrétien 29200 BREST
Tél : 02 98 02 29 75 - www.penarcreach.org
mjc@penarcreach.org